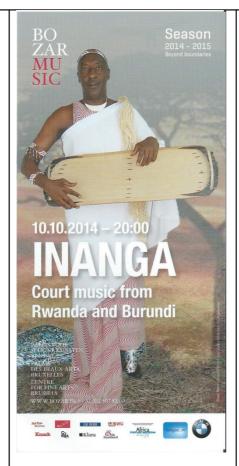
Activités des Chants du Cercle des lacs de 1995 à 2014

Date	Lieu et titre de la manifestation	Artistes
1995	Polygram, Paris: recherche et rédaction du livret du CD d'Alain Kremski par L. Vanden Abeele	Book of great purity Compositions pour bols tibétains, cymbales, gongs birmans, cloches et voix Polygram-Division Phonogram, Musique essentielle - 1995 — CD épuiés
Mai 1995	AMARANTE, Paris: concert promotionnel	Florida Uwera avec Julienne Gashugi, Muyango et Faïna Numukobwa Invités : les responsables de la Maison des Cultures du Monde, les concernés à RFI, etc.
Du jeudi 7 décembre au mardi 12 déc. 1995	Maison des Cultures du Monde, Paris: Festival Souffles d'Afrique, rédaction du programme et organisation du concert	Florida Uwera, Charles Kalisa et Médard Ntamaganya Musique traditonnelle rwandaise, chants à l'inanga et compositions de Florida Uwera
15 février 1996	Vox Populi, Palais des Beaux-Arts de Bruxelles: organisation du concert 15/02 20.00 INGRA NZO INGRA AUGUST RALES FOR SONNE RENTTE RALES FOR SONNE	Inganzo et Médard Ntamaganya Musique traditonnelle rwandaise et chants à l'inanga Distriction qualit à ver general briege à le breus au de l'inanga de la pentite de la constitute de la const
15 février 1996	Tournage par la B.R.T. pour le TV- Journaal: Dansprestaties, Palais des Beaux-Arts, Bruxelles	Inganzo Musique traditonnelle rwandaise et chants à l'inanga
26 février 1996	Musée Royal de l'Afrique Centrale, Tervueren: enregistrements en studio pour les archives sonores du	Médard Ntamaganya, chants à l'inanga

	musée	
28 juin 1996	Casino d'Ostende (KHBO): concert	Muyango & Imitari, Cécile Kayirebwa et Ciza Muhirwa Musique traditonnelle rwandaise et chants à l'inanga
20 septembre 1996	Cirque Divers, Liège: programme et concert	Imitari et Médard Ntamaganya Musique traditonnelle rwandaise et chants à l'inanga
28 septembre 1996	RASA Utrecht: programme et concert	Traditionel muziel & dans uit Rwanda a capella en polyfone zang, historische en dansliedren begeleid op inanga. Imitari, Cécile et Médard
Septembre 1996	Festival de Flandres 1996:concert	Médard Ntamaganya Imitari & Muyango, Cécile Kayirebwa
29 Septembre 1996	Fête Paroissiale St Paulus, Gand: concert	Imitari & Muyango, Cécile Kayirebwa, 3 danseuses Laura Karengera
5 octobre 1996	Hôtel SAS Radisson Bruxelles 1000: concert de mariage	Médard Ntamaganya, Muyango et 3 danseuses Musique traditonnelle rwandaise et chants à l'inanga
Enregistrem ents en novembre 1996 CD sorti en 1997	Maison des Cultures du Monde, Paris: enregistrements pr CD de Médard Ntamaganya, notice du CD par Linda Vanden Abeele	Médard Ntamaganya Chants de cour et chants populaires du Rwanda
3 mars 1997	Emission radio pour la B.R.T Radio3 kamer 2B17: <i>Een Oor op de</i> <i>wereld</i>	Médard Ntamaganya
11 avril 1997	Espace 600, Grenoble: concert pour Centre afro-culturel de Grenoble	Hiba Les Tambours du Burundi
du 26 décembre 1997 au 7 janvier 1998	IVe Festival Voix de Femmes, Liège: concerts et stage de chant	 Florida Uwera accompagnée par Jean-Marie Muyango, deux concerts Ateliers de chant de Florida Uwera Colloque et interviews

Décembre	Liège, "Cultures africaines"	à propos de Florida Uwera et du festival Voix de
1997	émission radio pour R.F.I.:	Femmes
	Interview avec Zora au sujet de	
	Florida Uwera	
15 janvier	Gele Zaal, Gand: programme et	
1998	concert	Florida Uwera accompagnée par J.M. Muyango Musique traditonnelle rwandaise a capella
Du 11 au 15	Festival MARIN-VILLAGE	Inganzo réduit: Ben Ngabo, Massamba, Muyango et
août 1998	(Martinique)	une danseuse
	sur le thème <i>Résistance des corps</i>	Musique traditonnelle rwandaise
	et des voix: concerts	
Février 1998	Maison Haute de Watermael-	Alain Kremski
	Boitsfort , Bruxelles: organisation,	Piano et ensemble de bols tibétains, cymbales, gongs
	contacts radios, TV et presse de 3	birmans, cloches et voix
	"Concerts-voyages"	
1er août	African Music Festival, Delft:	Ballet Amarebe & Imena
1998	spectacle	Rwanda
22 janvier	Grenoble, Festival du 38e	Inganzo (4)
1999	Rugissant	Musique traditonnelle rwandaise
	Salle des Fêtes de la Tronche:	
	concert et stages de percussions et	
	danse	
De janvier à septembre	Ambassade du Rwanda, Bruxelles	Projet Rwanda 2001-2003: "Projet-pilote d'éducation
2000		au Rwanda basé sur une méthodologie de prévention
2000		des conflits et la sauvegarde de la musique
		traditionnelle. Elaboration du projet et de son budget et échéancier.
		et et leantiel.
Décembre	Pour Europafrica 2000	"Projet-pilote d'ateliers créatifs à Anneessens:
2004	Centre de Loisirs Interculturels	programme 2006-2007 de prévention contre la
	1000 Bruxelles, aide à l'élaboration	délinquance et le racisme"
	et à la rédaction d'un projet avec	
7 mai 2005	Joséphine Kabalira	Hibo tamboure du Durundi
, 111a1 2003	Grand'Place de Bruxelles, <i>Fête des</i> 20 ans de La Petite Colline asbl:	Hiba, tambours du Burundi Dread Litoko, poète du Zaïre
	collaboration entre a.s.b.l. –	Mohamed Kouyaté, balafon du Mali
	organisation avec Valérie	ivionameu Rouyate, balalon uu Mali
	Gahongera	
De	RASA Utrecht, le 5 octobre	Inanga du Rwanda et du Burundi: deux styles avec
novembre	2014	Sophie Nsayisenga du Rwanda et Melchior
2013 à ce	• BOZAR Bruxelles, le 10	Sindirimba du Burundi
jour	octobre 2014	
		https://www.youtube.com/watch?v=Yuyrdgh1N3I



https://www.youtube.com/watch?v=QRRc12y4UhQ

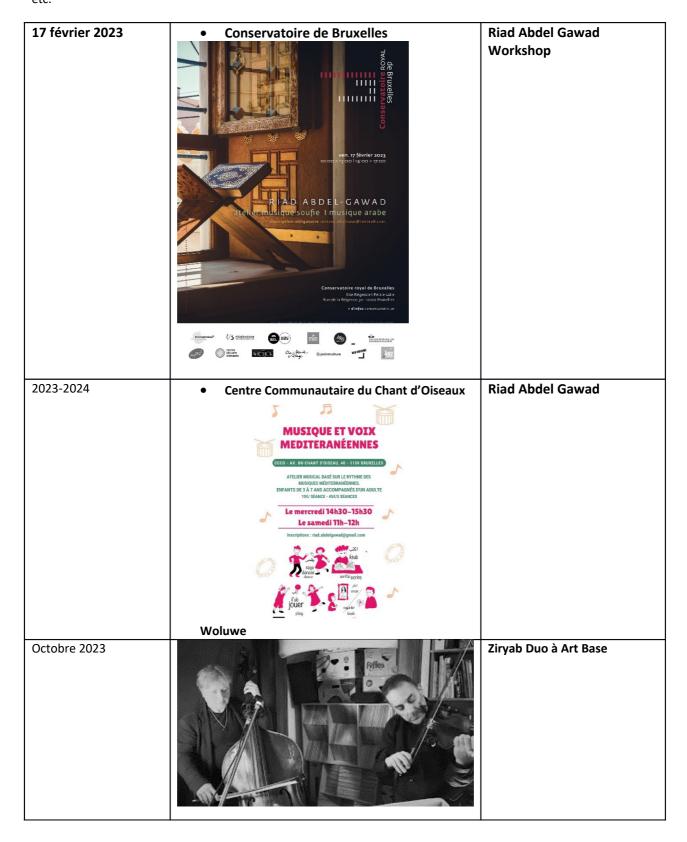


Essai d'organisation d'une tournée pour 2 artistes autour de l'*inanga*.

Mise en scène, organisation et diffusion d'un concert inédit rassemblant deux styles de chants autour d'un instrument à cordes plutôt, l' *inanga* ou cithare surcuvette, précédé d'une introduction et comportant une projection des traductions en français et en néerlandais des chants ainsi que des photos en relation avec le thème des chants.

Objet de l'asbl (1996-2019): L'association a pour objet l'étude, la transmission et la diffusion de musiques traditionnelles et contemporaines, ainsi que toute autre forme d'art qui peuvent s'y associer : danse, théâtre, poésie, peinture, photographie, art-thérapie, etc. Elle aura recours à toutes les fonctions nécessaires à sa réalisation, notamment la recherche, l'enquête et l'analyse, et la publication d'articles et composition de dossiers d'artistes, l'organisation directe ou indirecte de cours, stages, concerts, festivals, expositions, d'émissions radio, émissions TV, productions audio et vidéo, l'édition et la diffusion de partitions musicales, de cd-rom, la constitution d'une

bibliothèque et phonothèque, spécialisées, la défense des cultures minoritaires et des artistes qui s'y expriment, etc.



27 et 28 Avril 2024	Danses on File 2024 Vastitudes Danse et musique d'Egypte Aux Béatrice Grognard, la Cie Tarab A l'Ensemble 27 avr. 2000 Denancie 28 avri, 1760 Denancie 28 avri, 1760 Denancie 28 avri, 1760 Denancie 28 avri, 1760 Topoce Tarab Set the search in Auditorie 1700 Byssin Procedigenal Right - Odd 18 avri, 178 bisnice Grognard avex musicianes 20 on 178 bisnice Grognard	Ziryab Trio accompagnant le spectacle de dans Vastitudes de Béatrice Grognard à l'Espace Tarab Dans le cadre du Festival Danse en fête 2024
19 avril 2024		
15 Juin 2024	Ziryab duo with Aykut Dursen and Riad Abdel-Gawad	Ziryab Duo à Art Base

Recréation de l'asbl le 4 août 2024

	ART & SOUND WAYS asbl	
18 Octobre 2024		Ziryab Jazz Quartet au Baixu Violon : Riad Abdel-Gawad Contrebasse : Aykut Dursen Riqq, Bendir, Darbouka : Peter Borcsok Piano : Samir Bendimered
30 Novembre 2024	-Musique du monde- au Senghor, Bruxelles Riad's Takht Ensemble	Riad's Takht Ensemble: Violon: Riad Abdel-Gawad Oud: Moufadhel Adhoum Riqq, Bendir, Darbouka: Peter Borcsok Kanun: Mohamed Amine El Korchi https://www.senghor.be/event/riads- takht-ensemble/